20 bin memur, ücretleri protesto mitingi yaptı!

PIŞMIŞ KELE
Sayı 469
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ŞUTABLİYA BURAAYA BSITTIN MI!

ZIBATTIN HEMEDİ Mİ?

senidit senidit

GİDERİTTİ ZİMENİMİ

EMEDER MİYAMA BITRIDINMI?

YESİNO NOSUYES

TAABİY! TAABİY! DERHAL! HEPİSİ OLACAK! HEPİSİ OLACAK!

AL İŞTE BAK, BEN SANA DEDİM. PANKARTLARA NE YAZARSAK YAZALIM, OKUMUYORLAR. NE DESEK DİNLEMİYORLAR GÖRDÜN İŞTE!

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Gastelerde gözüme bi haber ilişti. Yüzbinlerce çocuk sokaklarda yaşıyor imiş. Gerçi evlerde yaşasalar hayat çekilmez olur. Bizim evde bi tane var. Bin çocuğa bedel. Ammaa yine de analara babalara bir seslenmek istiyorum. Evet Beyefendiler hanımefendiler. Evlatlarınıza sahip çıkınız. Onları sokaklara salmayınız. Bakıyorum akşam dokuzlarda bi sürü çocuk sürü sepet yollarda... Üstler başlar kir pas içinde. Anaları babalarıkonberlerde tiyatrolarda sürter, bunları böyle bakımsız sokağa salarlar. Sonra ne oluyor? Turistiydi boku püsürüydü geliyor, bunların fotografisini alıyor afiş yapıyor, pul yapıyor, eteket yapıyor, altına da "Türkiya" yazıyor. Haydi hop, kredi puvanımız düşüveriyor. Avropa'ya, Amarika'ya rezil olmak da cabası. Esasında Türkiya bu mu? Şöyle derli toplu kırk kırkbeş yaşında insanların fotografilerini bassalar ya. Amma ı-ıh olmaz. Ellerine yapışır. Ben naçizane diyorum ki bu çocukları gözönünden kaldırmanın bir çaresini bulamıyor iseler, tutsunlar, toplasınlar kocca parklar, korular ne güne duruyor. Doldursunlar oralara. Yıldız Parkına, Emirgan Korusuna koysunlar hepsini. Turist sorarsa "Vat iz diz (bu na?)" diye, çocuk bahçesi der geçeriz. Bundan alası şamda kayısı.

saygılarımlan
sayın yetkililer

Ekonomik kriz sürerken, hükümet, işten çıkarmalara karşı kayıtsız davranıyor...

18 Nisan seçimlerinde aday olacaklara, yaptıkları seçim harcamaları için "Nerden buldun" diye sorulacak!

Kosova görüşmeleri, bir hafta daha ertelendi!

Hadi yine iyiyiz (iyiyiz iyiyiz). Artık pop müzik yıldız(!)larımızın dakika başı televizyona çıkıp "planlarım arasında yurt dışı önemli yer tutuyor", "ilk hedefim dışarı açılmak" gibi laflar etme geleneği sona eriyor.

Üç ay şan dersi aldıktan sonra apar topar şarkıcılığa soyunan mankenler, güzel güzel fotomodeller şişirile şişirile öylesine güveniyorlar ki kendilerine kendilerini Janis Joplin'lerin, Aretha Franklin'lerin, Madonna'ların ve daha nicelerinin binbir acı ve zorluk çekerek geldiği yerlere layık görüyorlar.

Bugün bir madonna olsun, bir Michael Jackson olsun, isterse Whitney Hüston olsun türlü acılar çekerek, feleğin çemberinden geçerek bulundukları yerlere geldiler. Herkesin acı çekmesi mi gerekir? Elbette hayır. Bir dönem yaptığı komançero isimli şarkıyla tüm dünya gençliğinin gözdesi haline gelen Kurt Weil bir anda patlamıştı. Ama elinizi vicdanınıza koyup söyleyin; hangi türk pop şarkısında komançero'nun güzelliği var? Hiçbirinde.

Ya da işe şu yönden bakın; bizim türk pop sanatçılarımız arasında tek bir normal insan göremezsiniz. Hepsi çok güzeldir, çok yakışıklıdır. Olmasınlar demiyorum ama, bu memlekette çirkin insanlar hiç mi şarkı söyleyemez? Söyler söyler ama hangi prodüktör gidip de çirkin sanatçılara yatırım yapar? Manken gibi(!) popçularımıza iyi oldu, boylarının ölçüsünü aldılar. Bugün bir kadın popçularımız olsun, erkek popçularımız olsun çok havalanmışlardı. Şimdi bir iki yıl susarlar.

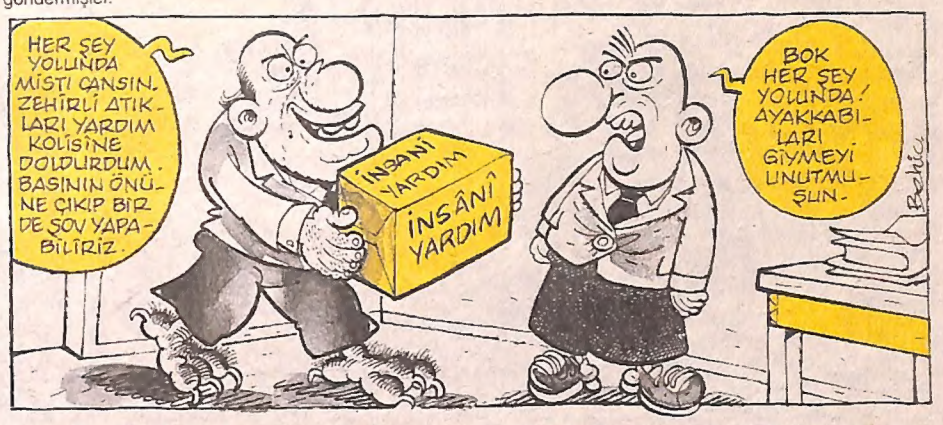
HÜLYA ÖZHAN / BALÇOVA- İZMİR

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

OHAL Bölge Valisi, olağanüstü halin artık kaldırılabileceğini söyledi...

Sunday Times'in bir haberine göre, batılı ilaç ve kimyasal madde üreticileri, ellerindeki zararlı maddeleri "insani yardım" adı altında Bosna'ya göndermişler.



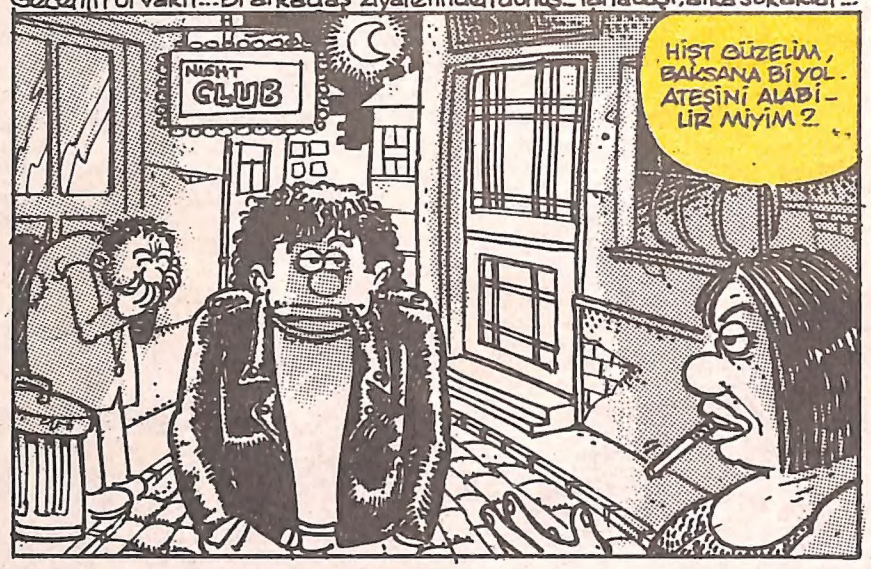
DYP'li bir milletvekili adayı, Çiller'in yalısına, uçaktan "Dikenleri ayıklanmış" gül döktü!

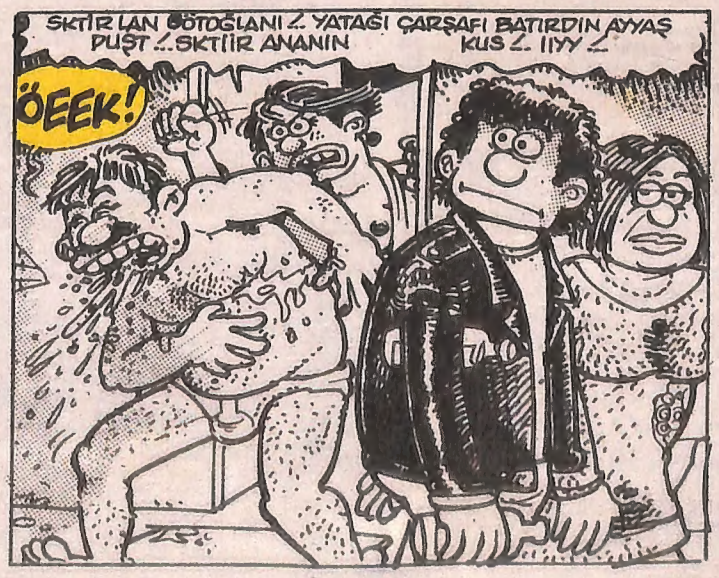
Sadece kılık - kıyafet yüzünden, üniversitelerden 637 öğrenci ve 25 öğretim üyesinin atıldığı öne sürüldü!

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

Gecenin bi vakti... Bi arkadaş ziyaretinden dönüş. Tarlabaşı, arka sokaklar...





DEVAMI 14. SAYFADA

NEŞELİ BİR PARTİ TOPLANTISI...

— Necip abi, tut bak şu mendili. Korkma tut.. Afedersin fena bişey tutturacak değiliz mendilin arasında. Mendilin içinde metal bir para var, hissettin mi?

— Ayıpsın, para olur da biz hissetmez miyiz. Kokusunu alırız meretin... E nolacak şimdi.

— Bak... mendili silkeliyorum.. Hop.. para yok... bak... yok!

— Aaa. Helal olsun. Sahiden yok. Nereye gitti ulan?

İsviçredeki hesabımda yatıyor. Hahaha... Nası espirim?

Bi dakika sus. Nuri ip üstünde yürüyo bak. Ulan bıravo Fıçı gibi adam ipi koparmadan gidiyo öyle. Bi falso yok allah için...

— Sen onu kılıç yutarken görücen esas...

— Yağlıyo ulan kılıçları be! Hile yapıyo. Babam da yutar öyle... Zeytinyağlı dolma gibi indiriyo gövdeye.

— Ateş de yutuyo ama. Koca partide bi tane daha yok ateş yutan.

Yiyici inek. Ateş de yutar, kömür de... Teşvik kredilerini de öyle götürdü yalamadan.

— Bak antrenör Mustafa abi de aramızda. Yeni transferimiz solu çok kuvvetli. Kafasında da 500 defa sektiriyo topu.

Dur bikaç penaltı çekiyim keratava. Üç gol atana bi paket malboro veriyomuş. Takayım beşlikten.

— Tarık yok daha... Gelse de bir rulet çevirsek. Lan dün akşam iki pas, bir iflas geldi bana üstüste... Gene de "yorelal"den yüz bakım seti aldım.

— Ulan çok mutluyum. Eskiden hayat yokmuş bizim partide be. Bir-iki hokkabaz, bir cambaz can katıyor cana...

— İyi ettik böyle değişik çeşitlere açtık partinin kapılarını.

İsmail abi maymun getirmiş gördün mü? Lan ne şakacı hayvan yahu. Ne ipnelikler yapıyo şaklaban pezevenk. Kırdı geçirdi bizi bu sabah. Maymun diyip geçme, senden benden akıllı herif. Yakında yönetime bile girer.

— Ben yunuslara bitiyorum. İnsanın eline öpüyolar. Elini balık mı sanıyolar ne? Ama niye ısırmıyolar di mi o zaman?

— Şşşt... Dansöz çıkıyo.. Kalçalara bak. Zebra gibi. Yavrum.

— Yalnız Hüsam abinin yeniden sünnet olması yakışık almadı bence... Partiyi çok eleştiricekler.

— Amaan.. Boşver. Adam mesut işte. Bırakalım artık herkes dilediği çılgınlığı yapsın. Battı balık yan gider.

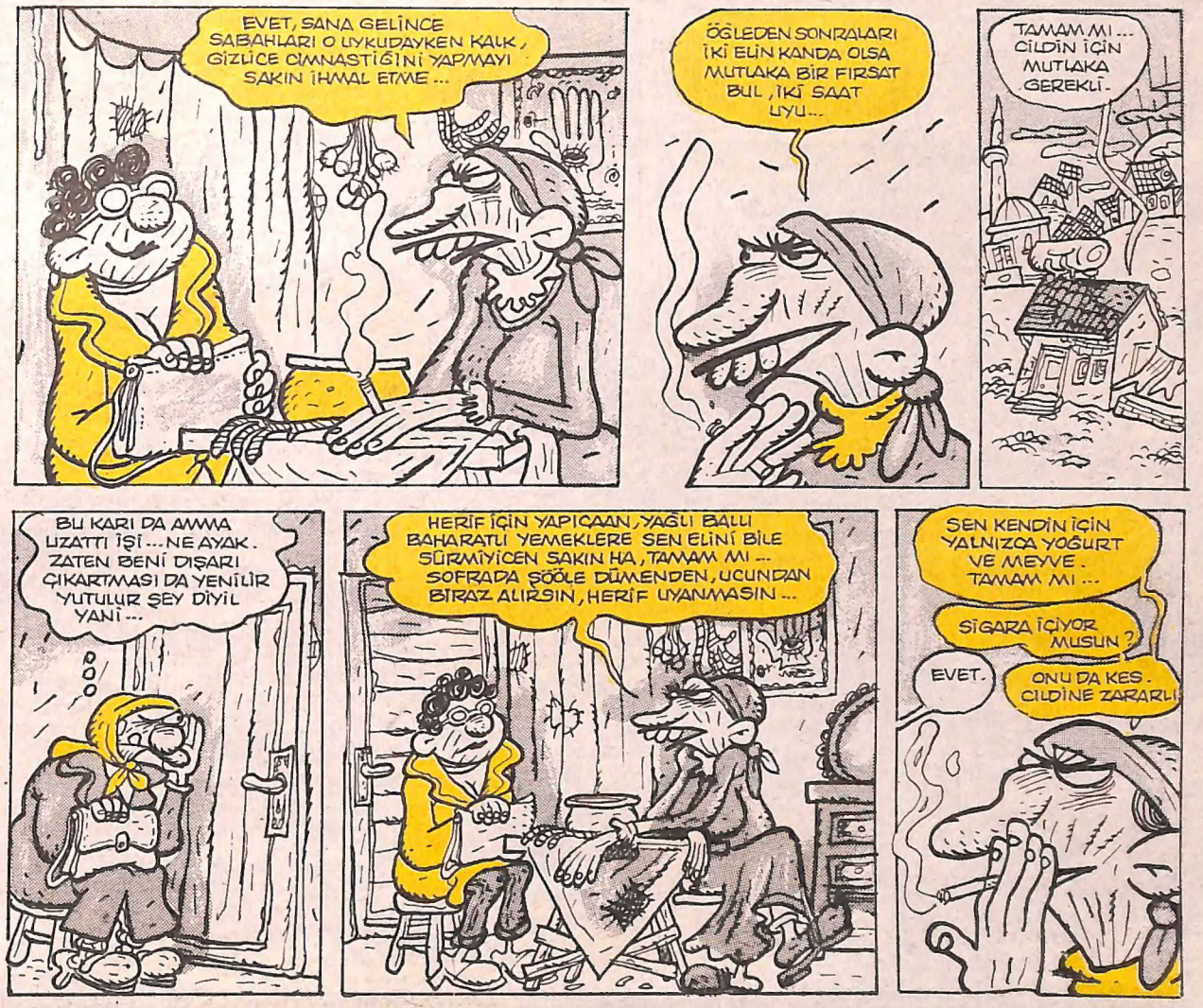
— Haklısın da Recep istifa edip yeni kurulan partiye geçicekmiş. Vaktiyle iktidar olmuş partiyi panayıra çevirdiniz diyomuş.

— Geçerse geçsin. Ben orayı da gördüm. Bi tane hokkabaz var başka da bişey yok. Kös kös oturuyolar. Bizle boy ölçüşemezler. Hepsi üvertür... Hem biz gene gelicez iktidara başkan söz verdi... Tam otuzbeş dakka sürdü...

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

HAFTAYA: Görücüez bakalım ne iş, ne ayak?.

PES YANI

Ürperten zamlar...

— Tayfun korkuyorum.

— Korkma Tijen buraları avucumun içi gibi bilirim...

— Aaaay.. Bu da ne.. yılaaan..

— Sakin ol tijen.. Muratcanın oyuncak yılanı o...

— Yeter tayfun dayanamıycam. Açalım artık şu elektriği..

— Deli olma Tijen, onsekiz yıldır oturduğumuz evde elektriğin lüzumu yok. Elyordamıyla gezeriz. En fazla bir tarafımızı kırarız o da elektrikten daha ucuza patlar.

★ ★ ★

— Çaat.. çuut.. çatak.. çot..

— Naapıyosun ayol Haydar. saat gecenin üçü ayol. Bütün komşular uyuyo..

— Nevzat beyler uyumuyo. karayolları gacır gacır gacırdıyo maaşallah.

— Ay edepsiz herif sana ne elalemin şeysinden. naapıyosun öyle?.. git yat hadi..

— Havanda göztaşı dövüyorum.. Az biraz meyan kökü kattın mıydı ölüyü diriltir bu ilaç. Ama önce bir hayvanda denemem lazım..

— Sendan âlâ hayvan mı olur. İçiver gitsin. Zaten öneki ilacı da sarmanda denedin hayvancaız birdenbire koyun kadar oluverdi.

— Neyse ki kaplan diye hayvanatbahçesine yedirdik. Ama bu defa başaracam bu ilacı. Hem bu yolda ölsem bile ilaç alamadan öldü demezler, yanlış ilaçtan öldü derler. Fena mı? Rezil olmayız.

— Ay deli ölürken bile etrafı düşünüyo. Mezartaşına da "Verdiğim rahatsızlıktan dolayı özür dilerim" yazdır da mezarlık sakinlerine mahçup olma..

★ ★ ★

— Ulan hıyarlama. Bu adamı niye bıçakladın?

— Abicim.. yani.. Abim.. abicim.

— Kes ulan.. üç kişilik "abi" dedin. Ben burada tek kişiyim, üstelik abin filan da diilim. soruma cevap ver.

— Abicim. Bu abimi ben tasvib etmeden bıçakladım abicim. Haakikaten çok yanlış... Çok rencide oldum abim.

— Hastir ulan, sanki o seni bıçakladı. Kes tıraşı.

— Çok sorhoştum abicim.

— Olmaz. Atma.

— Pekii.. o sarhoştu.. canım abicim? Nasıl?

— Kabul. Niye bıçakladın.

— Kıskançlık abicim. Zamlardan haberin yok mu? Herif çekmiş rakıyı oh. Biz boş şişe yalıyoruz. ööle olmaz bööle olur.. Hıhhaa... Hıılh..

— Dur ulan.. Herif zaten gidici yapma. Bıçaklama.

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARAN

ÜCVET

İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARSAN

PANNO ISSAN OB-LİGON VENİİ! SITRAK SITRAAK PLUMBUM FERRUMLA KUPRUUM!

ZZZ ZÜZZÜÜZ

GELİYOR!.. B..BİŞEY GELİYOR!.. ÜCVEET!..D..DEMEK DOĞRU.

ZZÜZZüüZÜ!..

Ç!.. ÇIT!..

...ZAP!

TÜÜH!..ULAN ÜCVET BU MUYMUUŞ?. DAĞ YARILDI DA FARE DOĞURDU, PES YANİ... AYNALI İBLİS HA, HAH HAH HAAA... YAHU CÜCE BU BE...

NE GÜLÜYORSUN HOŞOR!.. UFAK TEFEK GÖRDÜN DE KARAMÜRSEL SEPETİ Mİ SANDIN!..BU GÖRDÜĞÜN YALNIZCA BİR GÖRÜNTÜ. EVET BU HALİMLE BU DÜNYADAKİ BİR TOZ ZERRESİNİ BİLE HAREKET ETTİREMEM AMA BU CÜCE OLDUĞUM İÇİN DEĞİL, MADDESEL OLMADIĞIM İÇİN KAZKAFALI!. EĞER MADDELEŞMİŞ ÜCVET'İ İSTİYORSAN BİR SONRAKİ DUAYI OKU..ÇIK ÇIK! YANİ BİLİP BİLMEDEN.. ÖKÜZ!.

..HIMM.. İŞTE BURADA..ÖNCÜ ÜCVET GELDİKTEN SONRA MADDELEŞMİŞ ASIL ÜCVET'İ ÇAĞIRMAK İÇİN ŞUNU SÖYLEYİNİZ:..ANTEKSORZİSMUŞ... HIMM...

ANTEKSORZİSMUS!

GARR!..

HIAAA! HU HA HAA HAAA!.. HANGİ KERİZMİŞ BAKİİM BENİ ÇAĞIRAN?. HIAA!.. MAHFEDİÇEM ŞİMDİ SENİİ,HAH HAAA!..

ÜCVET, AYNALI İBLİS!.. D...DUR!..BANA BİŞEY YAPAMAZSIN B.. BU KİTAPTA SENİ NASIL KONTROL EDEBİLECEĞİM YAZILI...ŞU G..GERİ GÖNDERME SÖZCÜĞÜNÜ BULAYIM DA!.. HAY ÇAĞIRMAZ OLAYDIM! KIPIRDAMA! K..KAN ÇEMBERİNİ GEÇEMEZSİN...

...BOK GEÇEMEM, ARTIK MADDELEŞTİM.. KİTAPLARA İNANMA ÇÜNKÜ ONLAR HİÇBİR ZAMAN SENİN HAYATINI YAZMAZLAR.. O SANA AİT AMA ŞİMDİ ALACAĞIM CANINI VE GÖTÜRECEĞİM KİTABI DÜKKANA GERİ. O GENE SATACAK VE BEN GENE ÖLDÜRECEĞİM. ARAMIZDA BİR ANLAŞMA VAR... HAH HAH HAAA!.. PARANI O, CANINI BEN!..HUAAAA!..

KITAAP!.. ONU ANCAK KİTAPTA YAZAN GERİ GÖNDERME SÖZÜYLE ALTEDEBİLİRİM.. YOKSA BAŞEDİLİR GİBİ DEĞİL BU...

HOOPGEL!..

..Ve hasmının memeleri onu gitgide daha sıkı kavrarken gözleri yere düşmüş kitabın aynadaki aksini farkeder...

..BURADAN TERS DE OLSA OKUYABİLİYORUM.. ÜCVET'İ GERİ GÖNDERMEK İÇİN ŞU KELİMEYİ SÖYLEYİN...TÜH!.. SAYFA BURADA BİTİYOR... N'APSAM DA ÇEVİRSEM ÖBÜR SAYFAYI...

HAZIR OL! ŞİMDİ ÇOK FECİ SIKICAM VE SONRA ÖLECEKSİN!..(H HAH HAA!

UPP!

DIT.. DIT... DIT...

NEE!.. BENDEN GÜZEL BİRİ VAR HA!..

AYSEL

ULAN SANA AKLIN BİR AZ HESAP KİTABA ALIŞSIN DİYE BİLGİSAYAR ALDIK YİNE BİLDİĞİNİ OKUYOSUN

AYSEL

Enis Temizel

HIAAA! HİH HOH Hİİİ!..

HA!

H!

ZART!

HEY BE!.. BİR SAYFA ÇEVRİLDİ!.. ŞİMDİ OKUYABİLİRİİM...

İŞTE OKUYABİLİYORUM... KELİME ŞUDUR: EKSORT!.. ŞİMDİ YEDİM SENİ İŞTE...

EKSORT LAN!

DEMEE!.. ONU DEMEE!

HAH HAH HAA... AYNANA ÇOK ŞEY BORÇLUYUM İBLİS!..

POP!

GÜM

GARR!..

HE HE HE... 40 YILLIK KAN DAVASININ EN KORKUNÇ İNTİKAMINI BEN ALDIM...

TANRIM TELEVİZYONA NE OLDU... TAM DA MAÇ BAŞLAMIŞKEN...

NE?. HA TABİİ ÖNCÜ, CÜCE ÜCVET'İ DE GÖNDERMEM GEREKİYOR, NEYDİ DUASI BAKİİM?

ZAHMET ETME AT ARABASI!.. KENDİM GİDİYORUM ZATEN...

..Ve daha sonra...

..NE DEMEK BÜTÜN SAYFALARINI BİTİRDİM, TABİİ Kİ KİTABIN CİLDİNİ DE YİYECEKSİN...ŞUNA BAK, CİLDİNİ YEMESEM, OLMAZ MIYMIŞ... VE ÇABUK!..

T..TABİ, DERHAL EFENDİM, CİLDİNİ DE YİYORUM HEMEN, ŞİMDİ BİTİRİRİM BAKINIZ YARILADIM BİLE...

PARAM VE DİĞER PARALAR NERDE?

H..HEPSİ ÇEKMECELERİMDE.. ŞURADAKİ ÇEKMECELER PARA DOLU.

YALAN ATMA!..

YEMİN VE KASAM EDERİM Kİ DOĞRU EFENDİM...

ÜCVET

..SENİ ÖLDÜREBİLECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİM HATIRLADIN MI?

EVET EFENDİM... HATIRL!..

HIMM... PARALAR... BURDA İŞTE.

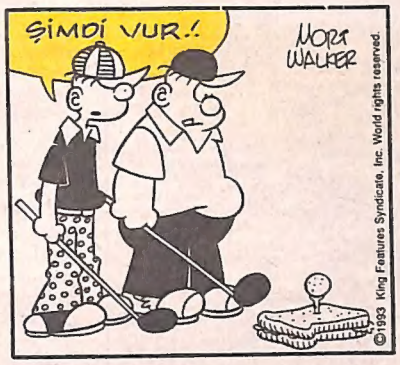
DAN!

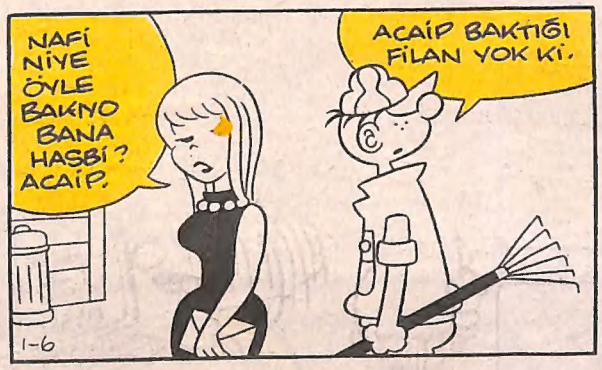
ÇOFF

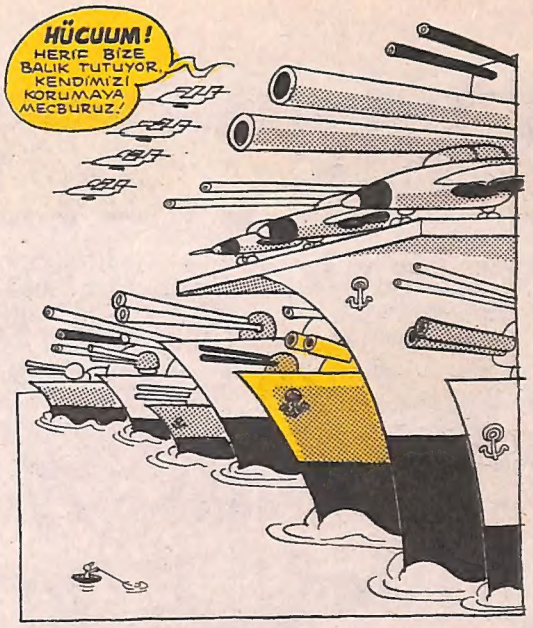
..acımamanın türküsünü hemen daima kurşunlar söyler. Evet böyledir..

BU MACERANIN SONU

HASBİ TEMBELER

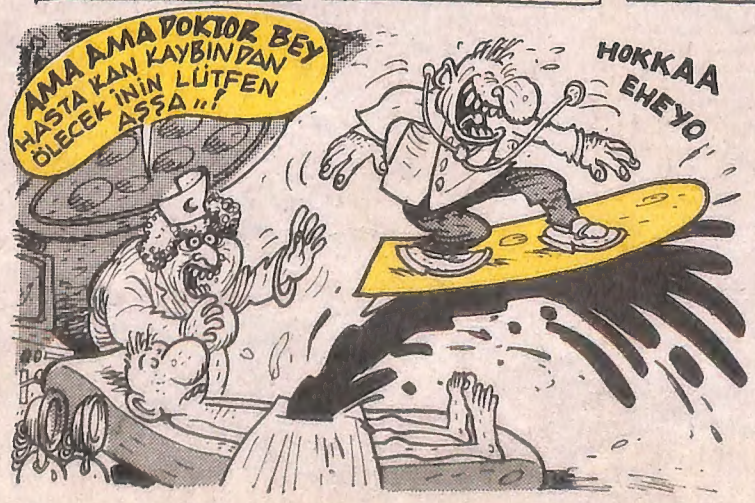






Bahtiç Pek

ZALAK MAHMUT



LÜFER-PALAMUT MES'ELESİ

Yazan: Zalak MAHMUT

Efendim. Son günlerde denizlerimizde lüfer, palamut bollaştı. Eh av yasağı da kalktı. Şöyle dedim. Kumkapı'ya bir uzanıp bir-iki balık bir kıvırcık salata-turp alayım akşama balık yeriz bir-iki kadeh de rakı atarız. Amman. Bir de gittim ki balıklar ateş pahası. Amandı yamandı. Niye böyle pahalı bu balıklar? El cevap, "Erdal İnönü" öyle emretti. Esasında balıkçılara kalsa lüferin çiftini ikibin liradan bırakacaklar. Amma emir büyük yerden. İnönü emretmiş, bir lüfer 100 bin liradan satılacak. Ne bu yahu? Bütün bütün bir orkinos balığı yeseniz daha ucuza gelir. Neyse ki balıkçılar Mesut Yılmaz'dan destek alıp lüfer fiyatını 25 bine, palamutu 35 bine indirmişler. Ayrıcana diyorlar ki Sehape iktidara geldiği gün balık akını kesilmiş. Halbuki ANAP iktidardayken boğaz balıkla dolup taşıyordu. Taşan lüferler zıplaya zıplaya Mecidiyeköyü'ne, Okmeydanı'na, Fatih'e ulaşıyordu. Hem ANAP'ın talimatı vardı. Balıkçılar balığa para almıyordu. Yanında taze soğan, limon alırsanız onlar için cüzî bir para kesiyorlardı. Bir de bugünki duruma bakınız. Bir söylenti de şu; Erdal İnönü Rumelihisarı'na bir yalı yaptırıyormuş. Ve şöyle bir kanun çıkarmış. İstanbul Boğazı'na giren balıklar sadece Rumelihisarı kıyısına yanaşabilecekiermiş. Erdal Bey'de onları gövdeye indirecek?. Hani sosyal adalet?

deniz KENARI

Gamze Deniz

Bilim adamları dünyanın belli bölgelerini, ışık yansıtmak yoluyla "geceleri" de aydınlatmak için çalışıyorlarmış. Bu demektir ki "gece, dediğimiz şey, belli bir zaman sonra tarihe karışacak. Böyle bir değişim dünya üzerindeki yaşamı derinden sarsabilir. Düşünün, yirmi dört saat gökyüzü aydınlık. Yatmaya gidiyorsunuz, hala etraf pırıl pırıl. Ay ve yıldızları izlemek mazide kalmış, dedeler "biz eskiden yıldızlar kayarken dilek tutardık, dileklerimiz muhakkak hakikate dönüşürdü" gibisinden palavralar sıkıyorlar. "Gece hayatı", "gece elbisesi" gibi kavramlar yersiz. Işıklandırma sorunu aza indirgenmiş. Birbirlerimizin gül yüzlerini her daim seçebiliyoruz sokaklarda. Sapıklar karanlıktan faydalanıp kadınlara saldıramıyorlar. Dünya belli açılardan daha güvenli bir yer haline geliyor.

Geliyor mu yani? Hiç sanmıyorum. Dünyanın güvenli bir yer haline gelmesi için daimi gündüz projesinin gerçekleşmesi yetmez. Amerika filan bu dünyanın kaynaklarını bu bencillik ve gözüdönmüşlükle tüketmeye devam ettikçe, birilerinin açlıktan kırılması kimilerinin sefahat içinde yaşaması anlamına geldikçe, dünya nasıl güvenli bir yer olabilir? Kosova'da, Kudüs'te, Belfast'ta, Şemdinli'de ya da adı hiç duyulmadık bir Güney Afrika köyünde insanlar hak etmedikleri biçimde öldükleri sürece, güneş yalnız akan kanı ve kanla beslenenleri aydınlatabilir. Üstelik aydınlık da bizim ayılmamıza yetmeyebilir. Her teknolojik gelişme gibi bunun da b.ku çıkar. İnternet ortamlarında abaza cumhuriyetinin kurulduğunu gördükten sonra, insanın teknolojiye saygısı mı kalıyor? Sömürgeciler erer muratlarına, biz çıkalım kravatlarına.

gamzedeniz@hotmail.com.

Bu haftakiler:

- Nick Drake'in şarkıları
- "Madencinin sınav günleri" adlı kitap - evrensel basım yayım.

Gamze

Bİ GECE DAHA

KEMAL ARSTON

Kelle... Salı, öğleden sonra ... Sağda Behiç Pek ... Gelen olur ...

BEŞİÇABİ BAK, BİZİMKİLER BALIKESİR'DEN ZİYARETİMİZE GELMİŞLER. TANIŞTIRIYM. ANNEM, SEMA, BABAM, HAKKI...

DOLAŞARAK GELDİK BURAYA. TOPHANE, EMİNÖNÜ, TAHTAKALE, MERCAN YOKUŞU, KAPALIÇARŞI, NURUOSMANİYE CADDESİNDEN YÜRÜYEREK KELLE...

NASILSINIZ ?.

AYNEN OĞLUM... AYNEN ÇİZDİĞİN GİBİYMİŞ BURASI.

Büyük çaylar söylenir.

BALIKESİR'DE HANIM ARKADAŞLARLA CEZAEVİNE ZİYARETE GİTMİŞTİK.

..MAHKUMLARA DA MEYVA, SEBZE FALAN GETİRENLER OLUYODU. BİRİ DE Bİ DEMET PIRASA GETİRMİŞ. ORDAKİ GARDİYANLARDAN DA BİRİ ELİNDE SATIRLA KATIR KATIR KISA PARÇALAR HALİNDE DOĞRUYORDU PIRASALARI. KONTROL EDİYO YANİ, İÇİNDE ŞİŞ FALAN VAR MI DİYE...

TAKTA! KTAKTAKTA!

Bİ HİKAYEM VAR BENİM DE KEMAL...

..YETMİŞLİ YILLAR. KOCAMUSTAFAPAŞA'DA OTURUYODUK. ORDA, GENİŞ Bİ ARSADA YIKIK, HARABE Bİ EV VARDI. TAVANLARI, YER YER KAPILARI, PENCERELERİ FALAN YOK. BU BİNAYA ZAMAN ZAMAN UZUN SAÇLI GENÇLER GELİYODU. BİTAKIM MALZEMELER, KUTULAR, ÇANTALAR FALAN TAŞIYARAK...

..KURUYOLARDI TAKIMLARI BİNANIN İÇİNE. GİTARLAR, DAVUL, AMFİ, ORGLARI FLAN, HER ŞEYLERİ VAR. GÜMBÜR GÜMBÜR ÇALIYOLARDI, AMA NASIL İNÜYO ORTALIK. ARTIK ELEKTRİĞİ DIŞARDAN MI ÇEKİYOLAR, YOKSA AKÜ Mİ KULLANIYOLAR HATIRLAYAMIYORUM, AMA PARÇALARIN BİTİMİNDE BÜTÜN KAPILARA, PENCERELERE DOLUŞAN MAALLENİN ÇOCUKLARI ALKIŞLIYOLARDI. CEM KARACA PARÇALARI ÇALIYODU BUNNAR. ŞEYİ HATIRLIYORUM BEN... "DOĞARKEN AĞLADIYSAN, BU SON OLSUN, BU SON..."

ŞAK ŞAK ŞAK

..OĞLUM, ELLİLİ YILLAR... UŞAK'TAYDIK O ZAMAN. BEN DE ONİKİ, ONÜÇ YAŞLARINDAYIM. Bİ KADIN VARDI, BİR EYLÜL İLKOKULUNUN YAKININDA, ÇİNGİLLİ HAMAMININ YANINDA OTURURLARDI.

..BÖYLE ASKER GAZOZLARI VARDI O ZAMAN. BU KADIN, GAZOZUN BOŞ ŞİŞESİNİ, BEBEĞİNİN BAĞAKLARI ARASINA KOYAR, ÇOCUĞUN PİPİSİNİ DE ŞİŞEYE SOKAR, O VAZİYETTE KUNDAK YAPARDI ÇOCUĞU...

TABİ, KUCAĞINDA DAİMA DİK TUTARDI BEBEĞİ, ŞİŞEDEKİ ÇİŞLER DÖKÜLMESİN DİYE... AYNI YÖNTEMİ UYGULAYAN Bİ SÜRÜ KADIN VARDI!...

yaa, ay hiç sorma gız

BENDE DE Bİ HİKAYE VAR. DAA GENÇKEN İŞTE O ZAMAN Bİ FİNO KÖPEĞİ VARDI. NE ZAMAN GÖRSE HAVLIYO AMA BANA. BEN DE KIZDIRIYODUM ONU ASLINDA YA, NEYSE...

Bİ GECE GENE ARKADAŞLARDAN DÖNERKEN BU ÇIKTI, YOLUMU KESTİ, HAV HAV NASI BAARIYO. DUR DEDİM, ŞUNA Bİ... ÇÖKTÜM HEMEN DÖRT AYAK ÜSTÜNE. Bİ HAVLADIM BUNA, AMA NASI... KISTIRDI KUYRUU, KAÇTI. O GÜNDEN SONRA DA Bİ DA ASLA YANIMA YAKLAŞMIYODU.

VOF VAF VAF HAAARRRR! VAF!

BANA DA PARİSTEYKEN PATRİK DİYE Bİ FİRANSIZ ARKADAŞIM VARDI, O ANNATMIŞTI. HİNDİSTAN'A GİTMİŞ BU... ORDA GÖRMÜŞ...

ORDA, ARTIK BİLMİYORUM, HANGİ ŞEHİRDE OLUYO, BİRİ ÖLÜNCE YAKINLARI CESEDİ YAKIP GANJ NEHRİNE ATIYOLAR. AİLE FAKİR İSE DURUMLAR ZOR, AMA BATINALDIKLARI ODUNLARLA KAPLADIKLARI CESEDİ YAKIYOLAR-AMA CESET TAM YANMADAN BİTİYO, TÜKENİYO ODUNLAR. YENİ ODUN DA ALAMIYO, ÖÖLE GÖNDERİYOLARMIŞ CESEDİ NEHRE...

İLERDE DE SU KIYISINDA BAZI HİNTLİLER, MESELA NEHİR KIYISINDA ÇAMAŞIR YIKAYANLAR FALAN Bİ BAKIYOLARMIŞ SUDA Bİ BACAK VEYA Bİ KOL YÜZEREK GELİYO ÖÖLE...

GEÇEN ÖMER PINAR Bİ HİKAYE ANNATMIŞTI. YETMİŞLİ YILLARDA GEÇİYO BU DA...

O ZAMAN GAYRETTEPE GAZETECİLER MAALLESİNDE OTURUYOLAR. ÖMER SEKİZ YAŞINDA. EVDE YALNIZMIŞ. PLAKLARI VAR. BU DA HEP OYNAMAK İSTİYOMUŞ ONLARLA. PLAKLARDA EDİP AKBAYRAM, MELİKE DEMİRAĞ, CEM KARACA'LAR FİLAN... BU BAŞLAMIŞ FİRİZBİ NİYETİNE PİLAKLARI PENCEREDEN SOKAĞA FIRLATMAYA. UÇUP GİDİYOLARMIŞ UZAKLARA DÖNE DÖNE...

CEM KARACA PLAK

..ERTESİ SABAH BÜTÜN MAALLE POLİS DOLMUŞ, PLAKLARI TOPLUYOLAR. BİLDİRİ Mİ NE BUNNAR? CEM KARACA'LAR... ÖMER SEYREDİYOMUŞ POLİSLERİ CAMDAN, ONUN YAPTIINI ANLIYCAKLAR DİYE ÇOK TİRSMIŞ. SONRA ANNESİ ÇAKIYO VAZİYETİ, DÖVMÜŞ ÖMER'İ...

Türkiye'yi Millî Futbol

Akşamüstü dergiden çıkılır, evlere gidilir. Çarşamba sabahı erken gene Kelle'ye gelinir... Öğleden sonra gelen olur. Bunlar Ömer (Pınar) ve Burak'tır...

E, vardı benim başka hikaye...

..Şeyi mi diyosun. Hani o akrabalarının peşpeşe öldüğü zamanda mezarlığa gide gele mezarlığın bekçisiyle ahbap olmuşun da adam artık seni gördüğünde "vay naber, gene mi sen," falan diye hal hatır soruyomuş... O hikayeyi mi diyosun'z.

Ha, o...

Yok, onu çizmiycem.

TAKKEKETEKE

SERDAR BEY FEZAYA CIKIYOR YENİDEN

....dedim bu akıl işi deyil oturun oturduğnuz yerde deyince hoce dediler sana saygı sevgimiz işte bu feza kadan sonsuzdur ama dediler dedim ne halıniz varsa deye susdum neyse bir vakıt sonra dediler geldik bakdım heheyt dedim bu kıraç taşlar topraklar için mi otuzbeş ışık yılı yol teptik deyince bir bozuldular dedim ben dışarı adımımı atmam siz gidin ben uyuyup sizi beklerim deyince vay sensiz olu mu ku a hoce deye koltuk kucak beni alaşağı etdiler dediler hoce bu sessizlik hayra alamet midir deye sorunca dedim onu geliken düşünciydiniz deyince aman be hoce dediler bir iki taş topladılar sanırsınız derya içre girip hal eylerler bunlar böyle birkaç ışık saati oynaştılar dedim dünyada isim vardır deyince hoce sen gönül adamısın hissi kalbel vuku yoluyle hallet işini a hoce deye deyince dedim vay işinize gelince düşünüşünüz naşın deyişiyor deyince hoce bi sus da mikroorganizma var mı yok mu araştıralım demeleriyle kafalarına feza taşı fırlattım yarıldı...

hikâye: ben çizerken sıkılıyorum, ya siz okurken?...

Tetkikler neticesinde

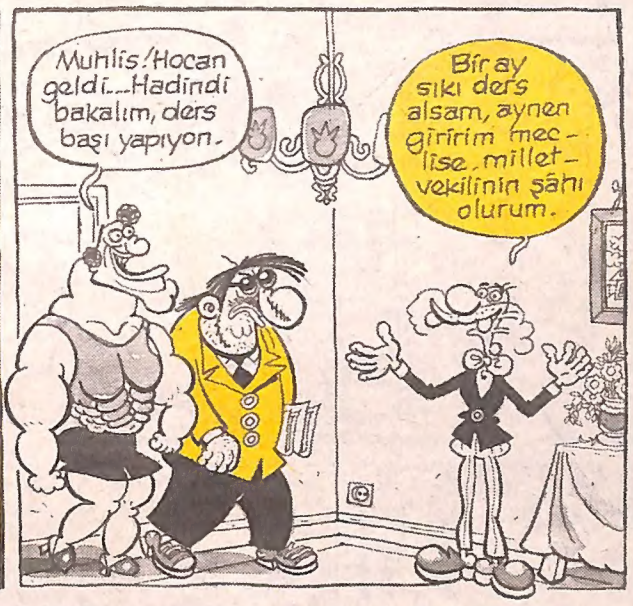
— İyi saatte olsunlar bayım. Ben iş arıyordum da Burdan bazı kokular gelince bir başvurayım dedim. Umarım boş vurmamışımdır.
— Tesadüfe bakın ki bizim de iş arayan yetenekli birine ihtiyacımız vardı.

Bu konuda tecrübeli olmanızı dilerim.

— Ben tam bir profesyonelim. Bonservislerim, referanslarım var. Arzu edenlere gösteriyorum.
— Lüzum yok. Ayakkabılarınızı bağlayış şeklinizden doğru söylediğiniz hemen anlaşılıyor. Buyrun oturun kuzum. Ne diye ayakta dikeliyorsunuz?
— Fakat ben dansın ayakta yapıldığını sanıyordum.
— Tamam da, o sözcüğün sonuna "ki" takısı geldiği zaman geçerli olan birşeydir.
— Afedersiniz biraz dalgınım. Malum iş güç.
— Bana iş aradığınızı söylemiştiniz. Bir işiniz varsa burda işiniz ne
— Dedim ya iş arıyorum. İşte onun için buraya geldim. İşim olsa işime giderdim. İşim yok da buraya mı gelicem?
— Sormayı unuttum. Ne iş yapıyordunuz?
— İş arıyorum.
— Yok yani yeni, daha önceden hangi iş koluyla iştigal ediyordunuz? İşsiz doğmadınız ya.
— Babam iş arardı evvelden. Onun babası da amatör olarak iş ararmış. İş aramak bizde baba mesleğidir, ikinci bir iş gibidir. Taa Orta Asyadan bu yana... Babam yirmibeş sene bilfiil iş aradıktan sonra emekli oldu, sekizinci dereceden.
— Siz de binbir dereceden su getiriyorsunuz. Neyse, buyrun gazetelere bakın, çekinmeyin. Kendi işyerinizdeymiş gibi davranın, Bacak bacak üstüne atın, bacak bacak omza yapın. Öyle insanlar var ki -siz üstünüze alınmayın- kapıdan kovsak bacadan giriyorlar. Baca deyince aklıma geldi birden.
— Ne yapsınlar, ekmek aslanın ağzında.
— Kapıdaki aslanı mı diyorsunuz? İş hayatı böyledir işte. İnsanın düşmanı çok oluyor. Bir emniyet tedbiri olarak kapıya aslan bağladık. Bugünlerde pek iştahsız, sadecene ekmek yiyor. Korkmayın, aslan asla dostlarıma saldırmaz. Sizinle dost olabilir miyiz?
— Ben buraya iş aramak için geldiğimi sanıyordum.
— Buyrun istediğiniz kadar arayın. Her yere bakın. Bizim kimseden gizlimiz saklımız yok. Hatta önce benim üzerimi arayın. Burda iş olacak ve ben bunu sizden esirgeyeceğim. Güldürmeyin.
— Gülmek size yakışıyor. Üstelik gülmek yüz kaslarına çok faydalıymış.
— Bazısına yüz verince astarını istiyor. Eee, sonra. Demek iş arıyorsunuz. Neden daha önce söylemediniz? Bilsem sizin için birşeyler yapardım. Bunca dakikalık tanışıklığımız var.
— Söylemeye çalıştım ama sizi rahatsız etmek istemedim. O sırada benimle konuşuyordunuz. Lafımızı bölmek istemedim.
— Şimdi ben sağa sola baktırırım. Şöyle size göre bir iş bulurlarsa getirirler, alır gidersiniz. Basamakları inerkene de bana hayır dualar edersiniz.
— Hayır dua etmem.
— Evet edersiniz.
— Hayır etmem.
— Hayret ettim de kaldım, neyse ordövr tabağı almaz mıydınız? Çok ucuza bırakırım.
— Size iş arıyorum diyorum. İş arayan birinin cebinde para olur mu?
— İşsizlerin para taşımasının yasak olduğunu sizden duyuyorum. Bu hangi demokrasi anlayışına sığar? Yarın öbür gün işlilerin de para taşımasını yasakladılar mı bizi AT'ye de almazlar ATV'ye de çıkamayız.

SERDAR GİLKAL

MUHLİS BEY



KUMAR DENEN KARİP HAYVAN

Yazan Muhlis Beyğ

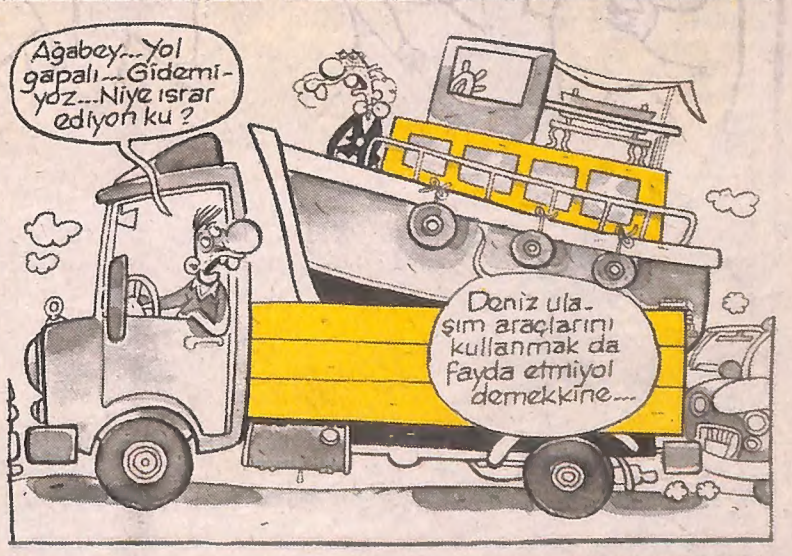
Hayağtımıs değişmeyen şeklinde bir bütünlüktür. İnsan, doğyar, büyür ve ölürüs. Zağtem doğmak da bir kumar değil midir? Doğmak veyag doğmamak kibi iki seçenek valdık önümüzte. Bis doğmayı telcih edelis. Doğmamayı telcih eden insanı yok kibidir neledeyse. Böyle bir kişiye hiç rastladınıs mı allaaşkınıza?. Varsa bile taha doğmamıştır... Hah höh.. Somra önümüze bir talih oyunu taha çıkal. Kız mı olucağızdır, er kişi mi? Okul çağımıs geldi miydi hanki okula kayıt olucas, sabahçı mı olucas öğlenci mi, sabahçı olucaksaz sabah kaçta olucas.

Birs sürü altarnatip. Erkekseniz ise sünnet gelir çatar. Kestirmesenis adınız çıkal, testirseniz acır ve azalır. Yaş ilerleyince bir kumar taha gelir karşıya. Evlemmek... Fakat paranız yosksa kumar oynuyabilirsiniz asla.. Fakat paranız valsa atyarışı oynayın taha iyi. Bi sürü atınız olur.

Hayattaki en önemli kumar iseyse nedir? Biliyorsunuz mu? "Rolet" Tepsi kibi bir tablonun üstündeki yelkovan saat kaç olmuşsa oraya gelir. Ve siz o saatte oroda bulunuyolsanıs ücret alırsınıs. Ama yoksanıs yandınıs. İhbarnağme gelir, protosto gelir, zart gelir, zurt gelir. Kumara tövbe edelsinis...

MUHLİS BEY MARKA ŞİTRES BİLEZİYİ GIKTI ALDINIS MI? ALACAK MISINIZ?

- Kolunuzdaki sittiretsi mıhlatız kibi çekip direkt olorak beyne verir ve çılbırmanıza sebep olur.
- Sağ bileyinize takalsanız kan donaşımızı ve istambur trafiyini düzenler. Çevre yolusundan çağlayana çıkarıl.
- Sol bileyinize takalsanız su altındayaşamanızı sağlar. Parasal sorumlarınısı çözünler, evinizden ıkaralak yerinize başka kirağcı alır.



Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

On dakkalığına gelmiştim. Ama kadının mutabbeti güzeldi. Bi sürü ilginç şey anlattı...

YEŞİLÇAM'A DA TAKILDIM GENÇLİĞİMDE. BİR SÜRÜ UFAK ROLE ÇIKTIM. ÇOĞU SEKS FİLMİYDİ, TABİ. AMA İLKİ ÖYLE DİİLDİ. O FİLMDE BİZANS KRALİÇESİNİN NEDİMESİYDİM. SETTE IŞIKÇI Bİ ÇOCUK VARDI... AŞIK OLMUŞ BANA... EVLENME TEKLİF ETTİ, İSTEMEDİM...

TABİ SONRALARI SEKS FİLMİ ÇEKİMLERİNDE, BEN HERİFLERLE ALT ALTA ÜST ÜSTE... ÖÖYLE BAKARDI Bİ KÖŞEDEN... VİSKİM VAR BİRAZ. İÇER MİSİN?.

HEY GİDİ - ALLAH İÇİN GÜZELDİM O ZAMANLAR. ŞÖYLE BEYOĞLUNDA BİR SALINIIM, PEŞİME SÜRÜYLE HERİF TAKILIRDI. EE, ARTIK YAŞLANDIM İYİCE. BAKSANA, SENİ ZORLA GETİRDİM BURAYA. HAKLISIN. TİKSİNİRSİN TABİ...

TİKSİNMEK Mİ? YOO. AŞLA. BENCE HÂLÂ...

GÜZEL VE ÇEKİCİ BİR KADINSIN... YANİ EE... ---- CİDDİYİM..!

Evet, yattım onunla. Ne içkinin etkisi ne de başka bi şey... O an karşımda, Beyoğlunun arka sokaklarında yıllanmış, geçkin bi fahişe değil, her şey bi yana hâlâ beğenilmek isteyen kırkbeşine dayanmış herhangi bi kadın vardı ve bi odada yatağın üstündeydik, hepsi bu.

AŞIM BA BİCIVARA VER BA...

HOTEL

LAN OĞLUM NE PANİK YAPIYONUZ, İKİ DAKKALIK YAĞMUR İŞTE, BULUT GEÇİYO.. AMA YOOK! FATURALAR, İRSALİYELER, KDV FİŞLERİ ISLANIR DİMİ? PERMALI, RÖFLELİ SAÇLAR, RUGAN ISKARPİNLER BOZULUR DİMİİ?.. BENDE ONLARDAN YOK, EH PANİK DEYOK.

TÜÜ! BU NE ULAN? HAY TAKAYIM BÖYLE İŞE ABİ YAA!

AYY NERDEN ÇIKTI BU AYOL?

YAĞMURU KİM DÖKÜYOOR? ÜNZİLE GAÇ SEYUN EDİİYOOR?

ZEROOKS! UZAY ARACIMIZ KAYMASIN, ARKA TEKERE TAŞ KOY OĞLUM!

BUBAA BU OLUR MUKİNE? GERÇİ ÜZERİNLE KIVIL KIVIL BİŞEYLER VAR EMME!. HAA NE DİYON YAA?

YAA HANIM BEN BU ÇOCUĞA SÖZ GEÇİREMİYOM YAA! ÇOK ASİ OLUYO BU HERİF YAA!..

DOĞUMLARDA İKİZLERİ YAPIŞTIRAN ADAMI NİHAYET YAKALADIK EFENDİM..

OH... NİHAYET DİKKATİNİ BAŞKA TARAFA ÇEKEBİLDİM.

HA

ŞANGIRR

İYİ GÜNLER!.. SOSYALİZM VE TOPLUMSAL MÜCADELELERİN ANSİKLOPEDİSİNİN TANITIMINI YAPIYORDUM. İLGİLENİ... YOK! HERHALDE İLGİNİZİ ÇEKMEZ. TEKRAR İYİ GÜNLER!

İLETİŞİM YAYINLARI İL-PA

İYİ GÜNNER CANIM ARTIK ÇOK GEÇ GÖRDÜĞÜNGİBİ

HAMFENDİ, BİR SANİYE BAKAR MISINIZ?. İŞTE BUNLAR BENİM REFERANSLARIM. BU ŞAHISLAR DA SADAKA VERDİ BANA...

OOO, NE ÇAĞDAŞ BİR İŞLETMECİLİK, PARDON.. DİLENCİLİK ZİHNİYETİ! ÇAĞI ÇOK GÜZEL YAKALAMIŞSINIZ YANİ.. BUYRUN...

SAVIP SABANCI HALİS KOMİLİ CEM BOYNER

SEYYAR AMET!

başı aralıp belada

Ama bir gün mutlaka!

GELİN KIZIMIZDA PEK GÜZELMİŞ MAŞALLAH.. ŞU BOYA ŞU ENDAMA, ŞU DÖTE BAK.. MAŞALLAH MAŞALLAH..

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI

ALTAY KAYNAR

ANLATILMASINA PEK İHTİYAÇ DUYULMAYAN ANI MÜSFETTELERİ...

Ööyle haldır huldur yürüyorum Ankara sokaklarında, gece yarısı falan heraldeki kimseler kalmamış caddelerde. Saatin kaç olduğunu bilmiyorum çünkü geçen gün salonun perdelerini takarken saatimi müthiş bi hızla duvara çarptım ve o günden beri saat yediye çeyrek var. Ulan birader bu Ankaranın soğuğu da adamı canından bezdirir be, ellerimi cebime soktum biraz ısınlar diye, ama ikisi de delik, eh ben bu pantolonu bana satanında , üretici firmasınında, kalitesiz malları bi çuval paraya korunmasız tüketiciye kaktıranında... Neyse hoca bileğimde üç gündür aynı vakti gösteren saatim, delik ceplerim ve allak bullak olmuş bi iç dünya ile kardeş kardeş, yürüyorum sokaklarda, nere gittiğimi ben bile tahmin edemeziken yolun ortasında çişini yapan bi adamla gözgöze geldim. Eh yani bilmem kaç milyonluk Ankara'da, gecenin kör bi vakti, benim gibi bi dangalak herhalde böyle anlamsız bi pozisyona düşer, yani matematiksel olarak olayı hesaplasak, mantık açısından formüllere döksek, kahinlere danışsak, yedi düvel falcılarını medyumlarını seferber eylesek, yine de olaya bi anlam bi ifade veremeyiz.

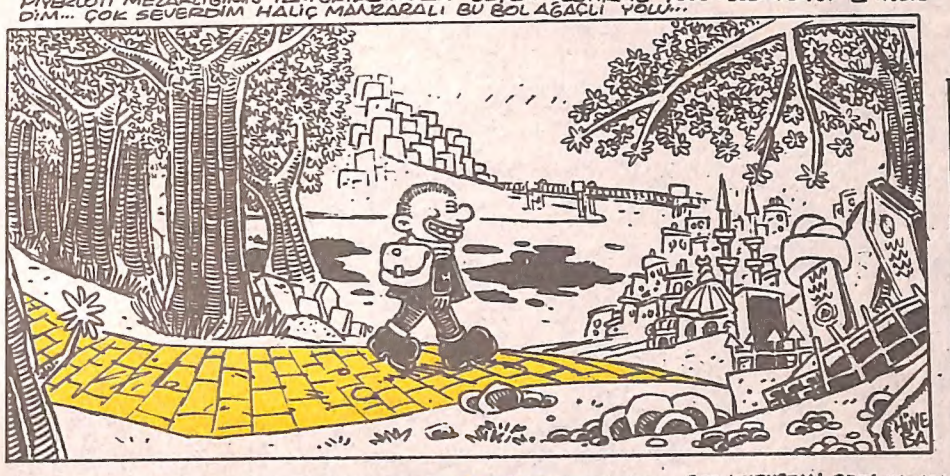
Aaabi herif sarhoş, işiyo yola, şarkılar, türküler gırla gidiyo ve bendeniz, şu garip kulunuz, adamla hala gözgözeyim. Sindi ben gözümü niye kaçırmıyom, e tabi bişey biliyoz da ondan, "gözünü ilk kaçıran kavgayı başlamadan kaybeder" derdi yavşağın biri. Tamam belki adamla kavga etme ihtimali düşük ama yola işeyen salyangoz kılıklı bi sarhoşa ne kadar güvenebilirki bi insan. Yaa neyse işte, öyle salak bi pozisyonki bi süre popomdan sıcak terlerin aktığını hissettim, sonra, sonra şey oldu sarhoş bana bakıp "Ulanah nereyesun..." diye bişeyler geveledi ve kafasını işediği yöne çevirdi çünkü pantolonuna işiyodu, ben hemen fırsattan istifade pergelleri açtım ve ara sokakların birine daldım, sonra gecenin karanlığında zigzaglar çizerek koştum koştum, yerlerde sürüne, ağzımdan kan gelene kadar ilerledim, sonra bayılmışım, tamam lan tamam, yalan söyledim, bayılmadam. Ne biliyim lan daha dehşet verici bi son da uydurabilirdim ama gerekmez. Zaten yaşadığımız herşey vahşet, kin, hırs dolu ben bi parça olayı abartmışım çok mu be arkadaşım.

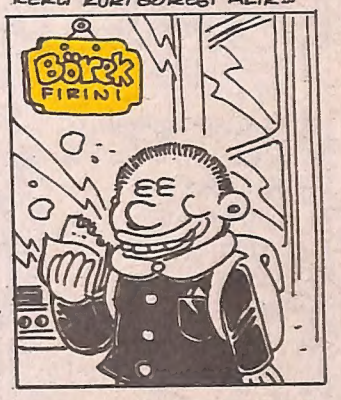
HASAR: Oof, ne hasarı yav, hasarına çakıyim size bişey olmasın...

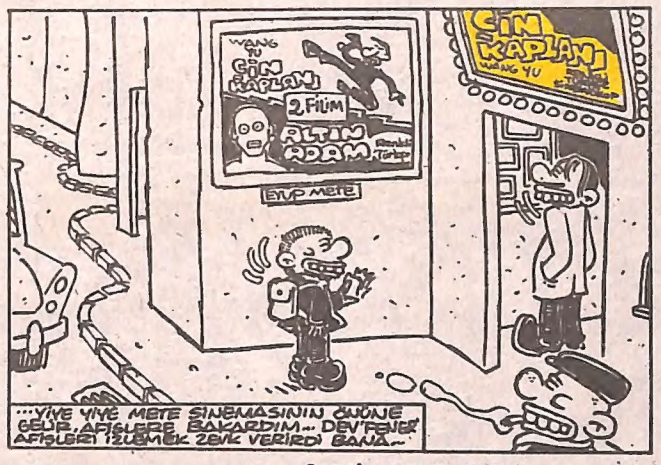
TESBİT: Yok kardeşim, ne tesbiti yavv, tesbitine de çakıyım...

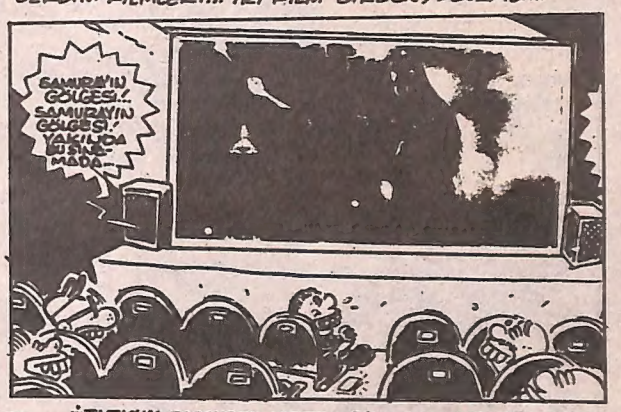
ÇALIŞMALAR: Çok çalıştım, çok çabaladım, kendi çapımda debelendim, kilometrelerce koştum ama sonuç hep aynı, bana kaderimin bi ovunu bütün bu vasadıklarım.

Sende mi Eve Dönmek İstemiyorsun



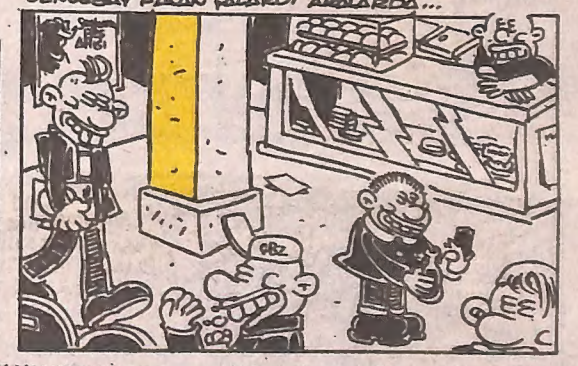






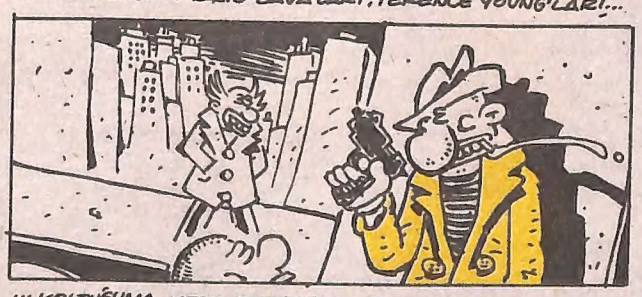
BAZEN İKİ FİLMİ DE ÜSTÜSTE İKİŞER, ÜÇER KEZ İZLEDİĞİM OLURDU METE'DE... METE HEP EN SEVDİĞİM TÜR FİLMLERİ GETİRİRDİ VİZYONA...

GODZİLLA'LAR, HERKÜLLER, MASİSTLER, TARZANLAR, BİNBİR ÇEŞİT SAVAŞ FİLMLERİ, BİLİM-KURGULAR, WESTERNLER, HEP METE'DE OYNARDI...



...TUTKUM OLMUŞTU METE... FİLM ARALARINDA GAZOZ VE FRİGOYA BAYILIRDIM... AYDA PEKİCAN, ORHAN GENCEBAY FALAN ÇALARDI ARALARDA...

CASUS FİLMLERİ, BONDLAR, FLİNTLER, MODESTY BLAISE'LER, PEMBE PANTERLER... ZEVKLE İZLEDİM BU LEZİZLERİN HEPSİNİ... MARIO BAVA'LARI, TERENCE YOUNG'LARI...



...GUY HAMILTON'LARI... "INOSHIRO HONDA'LARI, DARIO ARGENTO'LARI, KEVIN CONNOR'LARI...

İÇİMİ BURUK BİR DUYGU KAPLARDI FİLMLER SONA ERİNCE... AMA MUTLULUK ASLA EKSİK OLMAZDI YÜREĞİMDEN... HAFTAYA YİNE GELECEĞİME SÖZ VEREREK...

...KOLTUĞUMA VEDA EDERDİM... ÇIKIŞTA ELLERİNDE KİTAPLAR TEKSAS-TOMMİKS DEĞİŞ TOKUŞU YAPAN İNSANLARI DA SEVERDİM... KALMADI ONLARDAN ARTIK...

DOSTLARIMA...

...AKŞAMLARI YEDİĞİM DAYAKLARA RAĞMEN BU KOŞMAYA DEVAM EDERDİM... BAZEN EVE DÖNMEK GELMEZDİ İÇİMDEN... BAZEN HALA DÖNMEK İSTEMİYORUM EVE... AH ESKİ GODZİLLALAR YİNE OYNASA DA SİNEMALARDA, AH OYNASA DA GİTSEM...

...AMA EYÜPTE BUGÜN ARTIK NE 'METE' VAR, NE 'HALİÇBAHÇESİ', NE 'ŞAFAK' NE DE 'MELEK', GAZİOSMANPAŞA'DAKİ 'TUNCA', 'ANTUNÇ', 'ÜMİT', 'YENİDOĞAN', 'MEHTAP', 'YILDIRIM', 'EMEK', 'SAADET' TE YOK OLDULAR... YERLERİNDE APARTMAN BLOĞU YA DA OTOPARKLAR BİR ÇOĞU...

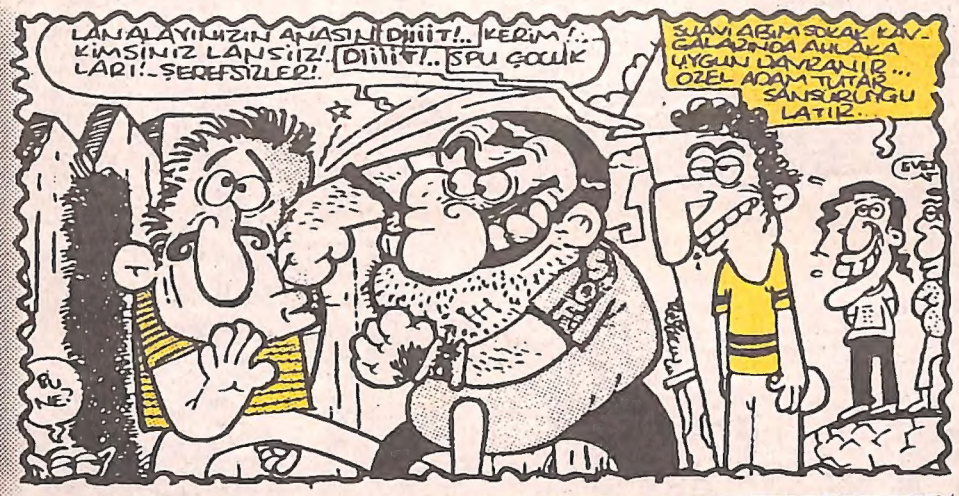
METİN DEMİRHAN

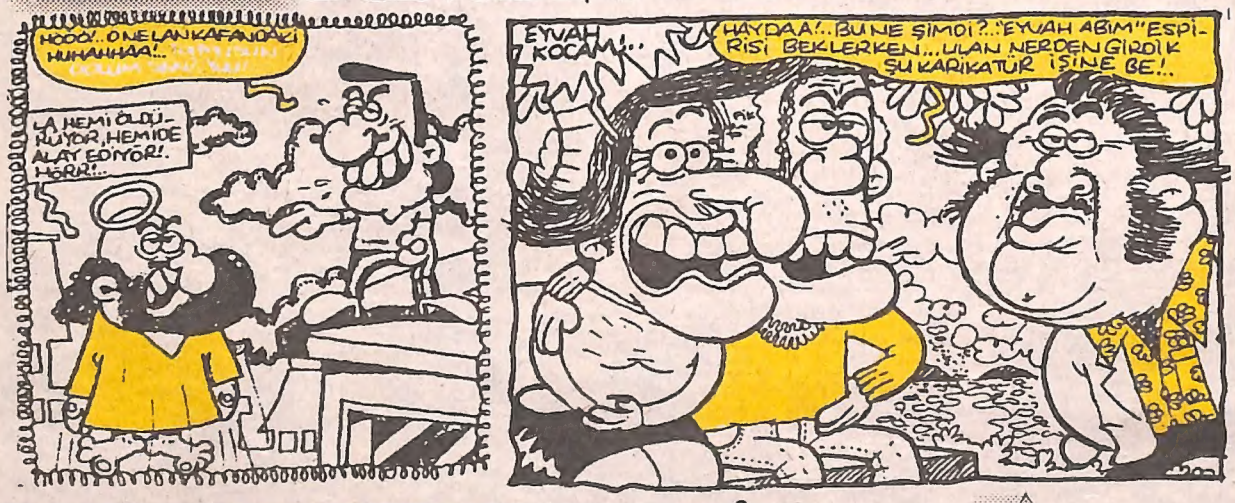
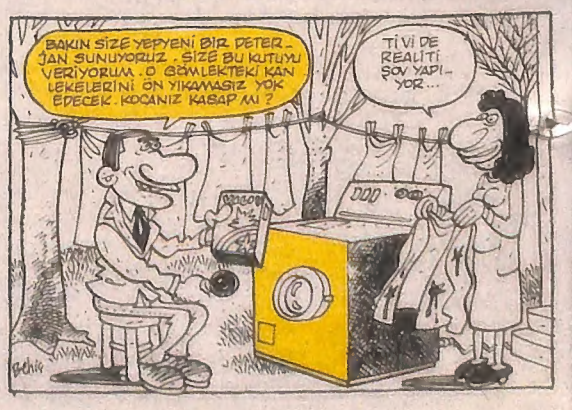
SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
19 Şubat 1999

Yeni Sit alanı

Alper Ocak

gaayet hisli şiirler
hayat sen ne çabuk harcadın beni?
ayıp deelmi?hiç ya kıştıramadım sana bunu...ayıp ayıp...
ikinci hisli şiirim
ilk kez sevgililer gü nünü geçiriyom yan nız
ama yaz geliyo,acı sını çok pis çıkara cam....önüme geleni ...ulan fazla kaçırdık....neyse





-neremii neremii?
-.....
-neremii neremii?
-.....
-öhü!..ee..neremii?
-.....
-hüşşt!..neremi ayh?
-.....
-bööööaaaa...maasus yapıyonuz..biliyom çekemiyonuz beni.. hööööırrş..
-gel la,gel heryerini gel..şaka yaptım.. hah hah haa..